

yac'uci teisisi

i'nuskɤ, ne mo'u la fihto ohaeva ci vunzo ho uhto c'oeha to tuhcu ne
pcopcoknɤ ho mioci nana'so snooknoko, 'o mo atuhcu e'usnu maita'e cimo
i'mi ne yafana ci nanghia no puutu, 'amalanana anana'o leea tungeoza, isi
yainca -- "i'o pae'ohsa to fatu ho ito fuefu'u, honci fɛcɤ'ia, ci'a lasino
momi no tungeoza", zou nemio na os'ocu cohivi na eni, zou ta cou lato
no'so ahta mihmi'usni 'e lato yainca "fɛu'u no ak'emameoi".

cu ake'i aomane to c'oeha, mio no o'te man'i'o isi aiti ci la
no'ayumonɤ to chumu, ci! ma'imo'so aahtu baito tonte ocia taseita! zou to
ake'i ayovcusi, ma pantomo bitaico to toaphoyɤ cimo bankake ho meoino
fatu, ne mio, isi yainca to nanghia ne maibayɤ-- "te'o muyo ho uhta
ayovcusi", aomane ci akameosa tayovci 'omo buapuutu ho mainca-
- ""asicocu! 'asicocu! mo na'no kahkɤmnɤ!". ho na'no mais'amo
tmukaekaebu ho tmumeumeusu, ci akameosɤ " 'a! sa" hocu- "bun! sa" to
yo'nɤngɤ 'o isi talɤi, osnia c'o toe'usna to ohaeva ho ho'usni to
yoecɤngɤ no kaapana, hocu e'usna tomo ake'ihe poyapo to patinsoha to
yaaskioe, ma abohtɤ o'amo maihola na'no fozu ho smomacongo 'o chumu,
at'inghi mo mais'a mo kuici yamci, cimo eno smoecucunu, isi yainca" 'a

mi'o bie'ohɤ to fatu!", 'o ohaeva'u mo mi'usnu to yo'nɤngɤ ho eheachi, zou
hocu mainca-- "tetocu maine'e"!

o'ula 'aoka ta'voveia, ma h'aucunu ci mi'iei ci yaskioe, panoeno
mocmo ci fatu cinte peela smolengei! zou cintesi peela p'ee'ohi!

cu maine'e kuici meoino pahsɤsɤfti to mameoi 'o ohaeva, ho yainca-- "
o'te amaka hioa nantela aueva hi'hioa!". zou no'so o'te a'ɤmtɤ! tetola fihto
lato auesiesia ho einua 'e hpɤhpɤngɤ! aovaho 'o inan'i-- "yac'uci teisisi", to
lato ehohanva ne noana'o , ma lasi na'na yoni nomo aavai sapci ho fɤhngoya
na sapcisi ci zou cumaa?, holaeno pcac'oehi ho momio to ic'o, la ahtuo'te
zou cumanala hioa? tacu'so maitan'e , 'e seifu ihe taputa 'o c'oeha ho na'no
tabankakea ko'ko isicuno efo'a, zou na eni, 'a i'o micuc'o na'no mameoi ci
yata pcopcoknɤ 'o ten'a bochio tan'e.

河中立石

有次跟著跟 vunzo 去大河找鰻魚，來訪的外地朋友是捕鰻專家，他說岩石及砂粒交接處，若特別偏白色就是鰻魚活動過的跡痕。但過午夜依然未見目標，再往下游區有河中立柱岩石。當時朋友興奮說看到了！很粗的鰻魚往那大石頭移動，瞬間聽到「啊！撲咚！」

回去時被嚴重訓斥。該先做的怎沒先做。的確是！尤其該區「河中立石」是傳說中紅臉雙面河神的居住地，走河道時必需奉祀的地方，只有年長的在地長者尚能瞭解此事。